

Piatok
5. týždeň, cykl. I.

R.: Od-pust' mi, Pa - ne, vi - nu môj - ho hrie - chu.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

Ž 32

Musical score for the first verse of the psalm. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords and a bass line. The lyrics are: "1. Blažený, komu sa odpustila neprávosť a je oslo - bode - ný od hriechu." The piano part includes chord symbols: Gmi, B, Gmi, Cmi, Gmi, * Es, Cmi7, Gmi, Dmi7, Gmi. The word "man." is written below the piano part.

nápev žalmu: J. Gelineau
nápev responza: V. Bellone
spracoval: la-us

1. Blažený, komu sa odpustila neprávosť _____ * a je oslobodený od hriechu.
2. Blažený človek, ktorému Pán vinu nepočíta _____ * a v ktorého myslí niet podvodu. —R.
3. Vyznal som sa ti zo svojho hriechu _____ * a nezatajil som svoj priestupok.
4. Povedal som si: „Vyznám Pánovi svoju neprávosť.“ * A ty si mi odpustil zlobu môjho hriechu. —R.

Aleluja XII, č. 2

Pane, otvor naše srdce,
aby sme porozumeli
slovám tvojho Syna.

5. Preto každý nábožný bude sa modliť k tebe v čase tiesne. _____ * A záplavy veľkých vôd sa k nemu nepriblížia. —R.

Porov. Sk 16, 14b

6. Ty si moje útočisko, ochrániš ma pred súžením _____ * zahrnieš ma radosťou zo spásy. —R.